

juegosliterarios.com.ar



HAIKUS

poesía
a la carta



myriorama



listas
las listas

Palabrerío

VO
CA
BLOS

ble on

CO
doblete.

Q
CONTAME

HECHO EN ARGENTINA
NO REQUIERE WI-FI

Tinkuy ® Registro DNDA N° 5062191

¿QUÉ HACE UN HOMBRE
CON UNA SARDINA
EN LA CABEZA?



tinkuy®

Guridi



Tinkuy es un proyecto colectivo de promoción de la lectura y la literatura para niñas, niños, jóvenes y adultos.

Descubrimos que existen singulares maneras de abordar y difundir la literatura, y nos motiva la búsqueda constante de nuevas formas de encuentro con la lectura, para replicar su acción transformadora y seguir tendiendo puentes entre libros y lectores.



tienda@tinkuy.com.ar



(54911) 3636.6282

juegosliterarios.com.ar



@_tinkuy



@tinkuylibros



TinkuyTV



¿Qué hace un hombre con una sardina en la cabeza?

Todo comenzó en un encuentro casual con el viejo capitán Sargazo. Iba por la calle solo, tambaleándose a babor y a estribor y topándose con todo lo que se le interponía en el camino. Al cruzarse conmigo me tomó del brazo con fuerza y me enseñó un mapa gastado y medio roto, con dibujos y frases sin sentido que llenaban cada pliego.

Después, sin venir a cuento, rompió a reír, me dejó el mapa y se despidió gritando al viento: “*¡Y así fue como terminé con una sardina en la cabeza!*”

Desde entonces he tenido tiempo de observar muchas veces esa vieja carta náutica, y siempre he sentido curiosidad por saber lo que significaban, y qué sentido tenían esas frases y dibujos y, claro está, qué relación tendrían con una sardina en la cabeza de un hombre.

A lo mejor ustedes son capaces de encontrar el sentido a este relato... O no.



Creado por Raúl Nieto Guridi

Autor español de gran trayectoria y reconocimiento internacional, cuya obra entusiasma a lectores de todas las edades.

Nació en Sevilla (1970) y desde siempre supo que quería dedicarse al arte. Rememora haber pasado su niñez jugando en la calle y dibujando. También leía historietas, entre ellas Mafalda, que recuerda con particular afecto.

En su juventud estudió Pintura en la Facultad de Bellas Artes de su ciudad, y a partir de allí comenzó a explorar los múltiples campos de la imagen, la impresión y el diseño. Luego trabajó en empresas de publicidad, decoración, arquitectura y diseño gráfico. Como profesor de jóvenes descubrió que la literatura podía torcer los rumbos de algunas vidas. Fue entonces que decidió dedicarse de lleno a ilustrar, convencido del gran poder que las imágenes tenían. Desde entonces no ha dejado de crear libros.

Fanático de la fotografía, los paseos por el campo, la guitarra eléctrica y la batería, Guridi disfruta reunirse con amigos a tomar café. Nunca faltan los bocetos, los apuntes y un poco de música.

Su obra está cargada de ingenio y belleza, con mensajes de crítica y reflexión sobre la actualidad, ya que sostiene que el arte es una herramienta de transformación social. Emplea técnicas diversas, aunque prefiere el gouache, el lápiz y, en ocasiones, suma imágenes y papeles antiguos. Cuenta en su haber con libros donde es autor integral, así como otros donde aporta sus ilustraciones.

Es coleccionista de *cositas que no sirven para nada*, como las piedras. Además, siempre lleva en los bolsillos un sacapuntas, un clip y un lápiz. Y desde Tinkuy nos preguntamos: ¿llevará, también, una sardina en su bolsillo?



Además de esta ocurrente historia, el juego trae una serie de imágenes y textos que encontrarán sentido cuando pongas en marcha tu imaginación. Hay una sola pregunta: ¿Qué hace un hombre con una sardina en la cabeza? pero un sinnúmero de respuestas posibles. A partir de las cartas y su combinación, podrás crear una nueva historia cada vez. Quizás resulte un relato largo; tal vez pequeño o, incluso, una única escena. Pero el timón lo vas a llevar vos, de la manera que quieras en cada ocasión.



La propuesta de este juego surgió como una búsqueda. La idea original era realizar un libro album lo más abierto posible: que cada persona, cuando lo leyera, creara sus propios sentidos, hiciera su propia trama. Así nace este libro-juego que te propone establecer las reglas de lectura, jugar con el lenguaje visual y el escrito para dar forma a la narración, crear conexiones que solo vos conocerás y disfrutar de una forma diferente de leer.



Sugerencias de juego

Objetivo: Crear y contar una historia que explique, aclare o describa qué hace un hombre con una sardina en la cabeza.

Antes de comenzar el juego es necesario dividir el mazo en dos grupos. Por un lado irán las ilustraciones (35 cartas) y por el otro los textos (15 cartas). Luego se mezcla bien cada mazo y se colocan boca abajo sobre la mesa.

¿Qué hace un hombre con una sardina en la cabeza?

Mezclá cada mazo y sacá 5 ilustraciones y 2 textos. Podés combinar las cartas y darles el orden que quieras para construir una historia que responda a este gran interrogante, pero sí o sí tenés que usarlas todas. La idea es encontrar una posible respuesta a la pregunta, dejando que el azar y tu imaginación entren en juego.

¡Y así fue como terminé con una sardina en la cabeza!

En esta modalidad de juego, ya contás con un final cantado. Por eso, deberás explicar cómo es que el hombre (Capitán Sargazo) terminó en esa situación tan particular. Tenés libertad para elegir las cartas que necesites y así contar tu versión de la historia.

En ambas propuestas, la historia podrá ser narrada en forma oral o escrita, de manera individual o grupal.



Cadáver exquisito de preguntas

Esta propuesta de escritura creativa permitirá armar una historia colectiva inspirada en la pregunta inicial del juego. Para comenzar, un participante tomará una ilustración del mazo y la dejará boca arriba en el centro de la mesa. A partir de ella escribirá, en modo de pregunta, el inicio de la historia, dejando a la vista la última palabra, de manera que al doblar la hoja sólo se vea el final de su pregunta. Luego pasará el papel doblado al jugador de la

derecha, quien continuará el relato con la referencia visible y escribirá una nueva pregunta. Esta dinámica se repetirá hasta completar una ronda. De esta manera habrá tantos interrogantes como jugadores. Cuando el primer participante vuelva a recibir el papel, desplegará la hoja para leer la historia, un cadáver exquisito hecho de preguntas y creado con el aporte de todo el grupo. Es ideal que participen 3 o más jugadores para que la historia sea más divertida!

Tres tigres tristes

El origen de esta casa editorial se ubica a medio camino entre Sevilla y Mar del Plata, en pleno Atlántico, lugar en el que confluyen y comienza la aventura de Bárbara Centorbi (de Argentina) y Guillermo Pérez (de España). Así, en la primavera de 2013, nace esta editorial especializada en libros ilustrados para las infancias, pero con el reto marcado y el firme propósito de publicar obras disfrutables por lectores de cualquier edad. Su línea principal se centra en el álbum ilustrado, una categoría literaria donde el texto y la ilustración se funden y complementan de manera indisoluble. En su catálogo asoman, además, otro tipo de publicaciones como *cuentos por correo*, *cuadernos de creatividad* y *libro-juegos*, formatos lúdicos que incitan a ese sentido de la maravilla que busca todo lector inquieto.

“Todo comenzó
en un encuentro casual
con el viejo capitán Sargazo”



¿Qué hace un hombre con una sardina en la cabeza?

Editado originalmente por ©Publicaciones ilustradas TTT, S.L. de España

Texto e ilustraciones ©Raúl Nieto Guridi



¿QUÉ HACE UN HOMBRE CON UNA SARDINA EN LA CABEZA?

juegosliterarios.com.ar

ISBN 978-987-88-3290-6
Libro + 50 cartas / 10 x 6 x 2cm / 100gs

Editado en
Argentina por **tinkuy**®